

Akademski curriculum vitae

Personalne informacije

Ime i prezime **Nezir Krčalo**
Adresa Igmanska 40A Vogošća, SARAJEVO
Telefon 033 200362
Fax 033 553 835
E-mail/Web nezir.krcalo@fu.unsa.ba www.fu.unsa.ba

Radno iskustvo

Datumi Dodati tabelu za svako pojedinačno zaposlenje, počevši od posljednjeg
Pozicija / zanimanje / zvanje
Osnovne odgovornosti i dužnosti

datum	zanimanje	zvanje	poslodavac	akt. posl.
2006-2011	mr. i dr.	ass. i doc.dr.	FJU	Vis. obr.
1999-2010	dipl. soc.	Pr. est. i soc	Sr. muz. ā.	Sred. obr.
1997-1999	dipl. soc.	Pom. nađ.	Opū. Hadā.	Lok. sam.
1988-1996.	Dipl. soc.	-----	āTO – Sar.	Saobrauaj

Naziv poslodavca Fakultet za upravu pridružena članica Univerziteta u Sarajevu
Vrsta poslovne aktivnosti poslodavca

Edukacija i usavrāavanje

Datumi Za sve nivoe formalnog obrazovanja (osnovna i srednja ākola, dodiplomski studij, postdiplomski studij, doktorski studiji, specijalistički studij i druge oblike formalnog obrazovanja uraditi zasebno tabelu sa podacima.

Datum	Zvanje	Oblast	Naziv organiz.
1969-1977		Osnovno obr.	Osn. āk. - Tarđin
1977-1981		Sred. obr.	Ekonomska- Sar.
1985-1988	Dipl. sociolog	Dodipl. studij	FPN - Sarajevo
1996-1999	Mr. filoz. nauka	Postdipl. – filoz.	Filozofski – Sar.
08. feb. 2010.	Dr. soc. nauka	Sociologija	FPN – Sarajevo

30.11.2014. Izabran u zvanje Vanrednog profesora

Oblast nauke i struke, stepena zvanja
i vjeātine

Ime i vrsta organizacije

Institucija na kojoj je rad izrađen Fakultet političkih nauka

Komentar Doktor socioloākih nauka

Odabrane publikacije i prezentacije

Naziv publikacije	Knjiga: Nezir Krpalo, <i>Rumijeva kozmologija duae</i> , UG „Semerkand“, Sarajevo, 2005.
	Objavljeni članci: <i>Prvobitna pistoua duae</i> , UG „Semerkand“, Sarajevo, 2005., god. I, br. 1., str. 20-21. <i>yHanjja za duhovnim upiteljem</i> , UG „Semerkand“, Sarajevo, 2005., god. I, br. 2., str. 18-19. <i>Stablo znanja</i> , UG „Semerkand“, Sarajevo, 2008., god. I, (spec. izdanje), str. 40-41. <i>Bezmjesni i bezmisljeni povjek</i> , UG „Semerkand“, Sarajevo, 2009., god. I, br. 1., str. 19. <i>Sufija je skrivena riznica</i> , UG „Semerkand“, Sarajevo, 2009., god. I, br. 2., str. 13. <i>akola poniranja</i> , UG „Semerkand“, Sarajevo, 2009., god. I, br. 3., str. 15. <i>Kantovske protivrjebnosti</i> , UG „Semerkand“, Sarajevo, 2009., god. I, br. 4., str. 15. <i>Dahovi srca i duae</i> , UG „Semerkand“, Sarajevo, 2009., god. I, br. 5., str. 20-21. <i>Sin vremena</i> , UG „Semerkand“, Sarajevo, 2009., god. I, br. 6., str. 24-25. <i>Velovi maate</i> , UG „Semerkand“, Sarajevo, 2009., god. I, br. 7., str. 28-29. <i>Dvije pustinje</i> , UG „Semerkand“, Sarajevo, 2009., god. I, br. 8., str. 28-29. <i>Peapat</i> , UG „Semerkand“, Sarajevo, 2009., god. I, br. 9., str. 25-26. Moral i etika, „Semerkand“, Sarajevo, 2009., god I, br. 11., str. 36-37.
Autori	Nezir Krčalo
Izdavač, godina i mjesto	Na uvidu
Kratak sadržaj	Naslovljene teme u prvom redu obrađuju smisao ljudskog opstojanja u tehnološkom dobu.

Odabrani projekti i prezentacije

Naziv	Navesti ključne projekte i prezentacije za izbornu zvanje, status i utvrđene kompetencije
Autori	Nezir Krpalo, <i>Rumijeva kozmologija duae</i> , UG „Semerkand“, Sarajevo, 2005. <i>Prvobitna pistoua duae</i> , UG „Semerkand“, Sarajevo, 2005., god. I, br. 1., str. 20-21. <i>yHanjja za duhovnim upiteljem</i> , UG „Semerkand“, Sarajevo, 2005., god. I, br. 2., str. 18-19. <i>Stablo znanja</i> , UG „Semerkand“, Sarajevo, 2008., god. I, (spec. izdanje), str. 40-41. <i>Bezmjesni i bezmisljeni povjek</i> , UG „Semerkand“, Sarajevo, 2009., god. I, br. 1., str. 19. <i>Sufija je skrivena riznica</i> , UG „Semerkand“, Sarajevo, 2009., god. I, br. 2., str. 13.

škola poniranja, UG „Semerkand“, Sarajevo, 2009., god. I, br. 3., str. 15. *Kantovske protivrjebnosti*, UG „Semerkand“, Sarajevo, 2009., god. I, br. 4., str. 15. *Dahovi srca i duše*, UG „Semerkand“, Sarajevo, 2009., god. I, br. 5., str. 20-21.

Sin vremena, UG „Semerkand“, Sarajevo, 2009., god. I, br. 6., str. 24-25.

Velovi mašte, UG „Semerkand“, Sarajevo, 2009., god. I, br. 7., str. 28-29.

Dvije pustinje, UG „Semerkand“, Sarajevo, 2009., god. I, br. 8., str. 28-29.

Pešpat, UG „Semerkand“, Sarajevo, 2009., god. I, br. 9., str. 25-26.

Moral i etika, „Semerkand“, Sarajevo, 2009., god I, br. 11., str. 36-37.

Izdavač, godina i mjesto

Kratak sadržaj

Komentar

Priznanja i nagrade

Naziv Institucija

Povod (razlog)

Kratak opis

Komentar

članstvo u strukovnim udruženjima

Naziv udruženja / asocijacije

Kratak opis udruženja / asocijacije

Adresa asocijacije / web reference

Pozicija u asocijaciji

Komentar

Učešće u nastavnom procesu

U zvanju asistenta / višeg asistenta

zvanju docenta

U zvanju vanrednog profesora

Na FU na predmetu Sociologija u javnoj upravi proveo u svojstvu ass. 4 godine. U

U zvanju docenta na istom predmetu proveo jednu godinu.

U zvanju vanrednog profesora na istom predmetu proveo jednu godinu

Ostalo

Mentorstva na izradi magistarskih i doktorskih radova

Magistarski radovi

Doktorski radovi

Istraživački projekti i studije

Okončani projekti
 Tekući projekti
 Planirani projekti
 (opekivani, u pripremi)
**Personalne vještine i
 kompetencije**

Nabrojati projekte, navesti investitora, vrijeme, budžet i kratak sadržaj svakog od projekata

Maternji jezik bosanski

Drugi jezici

Razumijevanje		Govor		Pisanje
Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govor	

Engleski jezik

Ruski jezik

da	da	solidna	solidan	da
da	da	solidna	solidan	da

**Naučne, stručne i
 društvene kompetencije**

Kompetencije za vođenje naučnih
 istraživanja i nastave u visokom
 obrazovanju

Izrada diplomskih i seminarskih radova.

Kompetencije za učešće u naučno-
 istraživačkim projektima
 Naučno-istraživački interes
 (zanimanje) i aktuelno usavršavanje
 Planirano usavršavanje

Društvene vještine i kompetencije

Organizacione vještine i kompetencije

Jedan mandat proveo na mjestu Pomoćnika načelnika za obrazovanje, općina Hadžuli.

Tehničke vještine i kompetencije

Kompjuterske vještine i kompetencije

Odgovarajuće i potrebne za nastavni proces

Umjetničke vještine i kompetencije

Diplomirao na umjetnosti, a 10 godina predavao u sr. školi predmet Estetika